



euganea film festival



21-giu. / 2-lug.23 22^a edizione
colli euganei e berici

CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Este
Assessorato alla Cultura



Città di Monselice
Assessorato alla Cultura



Città di
Montegrotto Terme

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



LA NUOVA
Provincia di Padova



Comune di
Battaglia Terme



Comune di
Galzignano



Comune di
Sossano



Comune di
Zovencedo



IN COLLABORAZIONE CON



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di PADOVA



PREMIO
ROBERTO MORRONI
GIORNALISMO INVESTIGATIVO



THERMAE
ARABO
MONTEBELLUNA
di Montebelluna



Wow nature



solar
cinema



OPIFICIO LAMANTINI ANONIMI



PARTNER



Nature Travel



TONETTI
DALL'88 AL 1988



VILLA SERENICO
di Montebelluna

22a edizione Euganea Film Festival

A maggio 2023, chiudiamo il programma della 22a edizione dell'Euganea Film Festival mentre l'Italia è nuovamente colpita dall'emergenza climatica. Cambia il clima e di conseguenza mutano i territori, si spostano i popoli e la nostra "normalità" subisce metamorfosi.

Convinti che un cinema coraggioso abbia ancora il potere di catturare le sfumature e le complessità di un mondo ricco di aspirazioni e contraddizioni, con la proposta del Festival, vi offriamo un tentativo di comprendere, e perché no, di ripensare il rapporto delle società con l'ambiente.

Per disegnare il programma ci siamo mossi nel triangolo tracciato dai poli della sostenibilità, della ruralità e delle culture dei popoli, cercando sguardi che ci conducano a riflettere sulle nostre identità, sulle differenze culturali e sull'importanza di una visione globale. In particolare, il filo conduttore del programma è incentrato sulle storie che interpretano la ricerca ostinata, lo studio appassionato e l'osservazione paziente come elementi imprescindibili per decifrare il mondo. Di fronte alla straordinaria capacità umana di adattarsi, questi ritratti ci sembrano dire che il cambiamento è non solo possibile, ma anche necessario. Tuttavia, ci rammentano che tale processo dovrebbe essere intriso di una profonda dimensione di cura, ascolto e dedizione.

Il numero 22, secondo la numerologia, è un numero maestro, un simbolo di equilibrio tra spiritualità e mondo materiale. La proposta di questa 22a edizione del Festival è quindi un viaggio che si rivolge alla Terra, senza dimenticare il Cielo. Esploreremo il senso di appartenenza e di universalità, attraversando il passato del cinema muto e immaginando possibili futuri. Venite a intraprendere questo affascinante viaggio con noi.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

COLLI EUGANEI

Castello di Monselice, Via del Santuario 17, Monselice (PD)

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice (PD)

Cinema Corallo, via S. Luigi 18, Monselice (PD)

Cava delle More, via Cava delle More, Monselice (PD)

Villa Selvatico, Viale Sant' Elena 36, Battaglia Terme (PD)

Villa Draghi, Via Enrico Fermi 1, Montegrotto Terme (PD)

Cà Martinengo, Via Diana 2, Valsanzibio di Galzignano Terme (PD)

Giardini di Este, via G. Negri 7, Este (PD)

Barchessa di Vigna Contarena, via G. Negri 15, Este (PD)

COLLI BERICI

Sengia dei Meoni, Via Pitton 1, Zovencedo (VI)

Monte della Croce, Via Monte della Croce, Sossano (VI)



COME RAGGIUNGERAI LE LOCATION DEL FESTIVAL?

EFF è un Festival sostenibile e se vieni in treno o in bicicletta, ti regaliamo un gadget!

In treno, stazioni:

Linea Venezia-Bologna:

Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice

Linea Padova-Monselice-Mantova:

Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice, Este

Puoi spostarti noleggiando una bici nei vari bike point dei Colli Euganei:

villapisani.it

aperdifiato.com

viaggiarecuriosi.com

EUGANEA FILM FESTIVAL È SOSTENIBILE!

Il Festival è impegnato da varie edizioni a promuovere la sostenibilità ambientale attraverso la proiezione di film che trattano tematiche ambientali e del rapporto tra natura e territorio in relazione alla civiltà umana. Inoltre, tramite azioni concrete, sensibilizza alla sostenibilità ambientale e sociale.

Nel corso del 2022, AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) ha elaborato le Linee Guida Green Festival, che prendono spunto e comprendono alcune di queste buone pratiche, dando degli strumenti per migliorarle ed ampliarle.

🚲 MOBILITÀ SOSTENIBILE

Il Festival cerca di sensibilizzare lo staff, gli ospiti e il pubblico alla promozione della mobilità sostenibile per la fruizione delle serate. È consigliato l'arrivo con i mezzi pubblici, muovendosi poi a piedi o in bicicletta: chi arriva in treno, autobus o bici avrà in regalo un gadget di Euganea Film Festival! Per tutta la durata della manifestazione è attivo un servizio di noleggio di e-bike, sia per gli ospiti che per il pubblico.

🏠 CONSUMI ENERGETICI SOSTENIBILI

Tutte le proiezioni sono realizzate con il Solar Cinema, un progetto esclusivo di Euganea: un furgone con dei pannelli solari sul tetto che, attraverso un inverter e delle batterie, accumula energia pulita per la realizzazione delle proiezioni all'aperto in assoluta autonomia energetica.

Il Festival compensa le emissioni piantando ogni anno nuovi alberi con il progetto Wow Nature!

🌲 STAMPA DEI MATERIALI

Per evitare lo spreco di carta, il Festival privilegia il formato digitale per i materiali di comunicazione, informazione e promozione dell'evento. La stampa è realizzata su carta proveniente da filiera certificata.

♻️ GESTIONE DEI RIFIUTI

Per tutto l'anno, lo staff e i dipendenti fanno raccolta differenziata e in generale l'impegno è rivolto a ridurre il più possibile la produzione di rifiuti.

🛍️ PRODUZIONE GADGET

Vengono realizzati gadget utili con branding "generici", così da poterli riproporre di anno in anno.

🚗 GESTIONE DEGLI OSPITI

Quest'anno l'obiettivo è quello di incentivare, ove possibile, trasporti condivisi per i viaggi degli ospiti nelle varie location previste, suggerendo sempre l'opzione più ecologica per spostarsi tra i Colli.

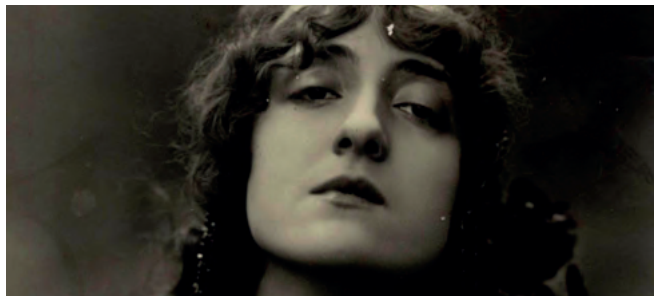
🍴 SOSTENIBILITÀ ALIMENTARE

Tutti i partner enogastronomici del Festival sono produttori locali, bevande e alimenti verranno somministrati usando bicchieri e piatti biodegradabili.



Mercoledì 21 giugno

MONSELICE | CASTELLO DI MONSELICE



LYDA BORELLI: UN'ICONA MODERNA

Omaggio alla diva del cinema muto e del teatro italiano

21.30 | Incontro con **Maria Ida Biggi** e **Marianna Zannoni** dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

A SEGUIRE | Il film *Malombra*, interpretato da Lyda Borelli, verrà musicato dal vivo dal pianista e compositore **Daniele Furlati**.

MALOMBRA di Carmine Gallone

Italia, 1917, 75'

Marina va a vivere nel castello dello zio, ma presto deve vedersela con la moglie defunta da cui viene posseduta. Così Marina lotta incessantemente con la sua doppia identità ed alterna momenti di malessere a momenti di follia. Nonostante la sua paranoia, si innamora di Corrado Silla, scrittore, che la ricambia nonostante le sue stranezze.

Biglietto 5 euro, acquistabile su Eventbrite o a Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice (PD).

Lyda Borelli, nata nel 1887, attrice cinematografica e teatrale. Debutta a 14 anni nella Drammatica Compagnia Italiana e due anni dopo entra nell'importante Compagnia Drammatica Italiana Talli - Gramatica - Calabresi. Borelli è una delle prime dive del cinema muto, rappresenta sullo schermo l'ideale della femminilità liberty, enfatizzata da una gestualità lirica che diventa subito emblematica di uno stile recitativo. Nel 1918 sposa il Conte Vittorio Cini e abbandona le scene per dedicarsi alla famiglia.

Daniele Furlati è compositore e pianista. Per il cinema è coautore con Marco Biscarini delle musiche di pluripremiati lungometraggi, tra cui *Il vento fa il suo giro* (2005), *L'uomo che verrà* (2009) e *Un giorno devi andare* (2013).



Giovedì 22 giugno

VALSANZIBIO | GIARDINO MONUMENTALE / CA' MARTINENGO

10.00 / 19.00 | Apertura del Giardino Monumentale di Valsanzibio

 **DALLE 20.30** | Food & drink a cura di **Tonetti**



21.30 | FUORI CONCORSO

AFTER WORK di Erik Gandini

Svezia, Italia, Norvegia, 2023, 85'

Nei prossimi 15 anni si stima che circa la metà della forza lavoro verrà rimpiazzata dall'automazione e dall'intelligenza artificiale. Siamo pronti per questo cambiamento? Cosa comporterà a livello esistenziale? Cosa faremo, in sostanza, quando non dovremo più lavorare? Attraverso le esperienze dirette dei suoi protagonisti in quattro nazioni emblematiche - Kuwait, Corea del Sud, Italia e USA - *After Work* esplora quale potrebbe essere la nuova etica del lavoro, compatibile con la futura "esistenza libera del lavoro".

Sarà presente il regista Erik Gandini.



Venerdì 23 giugno

ESTE | GIARDINI DI ESTE

21.00 | CAMERA CON PAESAGGIO

Brevi documentari paesaggistici realizzati dagli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Paesaggio dell'Università di Padova, con i docenti Mauro Varotto, Marco Toffanin e Michele Trentini.

TEATRO ITALIA di Sabrina Giacopello

LE VIE DEL SANTUARIO SONO INFINITE di Francesco

Biolcati e Giulia Micheloni

UN PAESAGGIO ESTINTO di Marcello Martinucci

21.30 | FILM IN CONCORSO

GEOGRAPHIES OF SOLITUDE di Jacquelyn Mills

Documentario, Canada, 2022, 103'

Il film è un'immersione nel ricco ecosistema di Sable Island e nella vita di Zoe Lucas, una naturalista e ambientalista che vive da oltre 40 anni su questo remoto lembo di terra nell'Oceano Atlantico nord-occidentale.

Sabato 24 giugno

ESTE | GIARDINI DI ESTE

17.45 / 20.15 | IL PANORAMICO POGGIO DI CALAONE

Una panoramica ed appagante escursione dal Castello Carrarese di Este per scoprire l'antico Sentiero del Principe, che domina la Pianura sottostante con scorci mozzafiato, tra natura e storia, in questo angolo dei Colli Euganei tutto da vivere.

Adulti 8 €, ragazzi fino ai 16 anni compresi 5 €

Per info e prenotazioni: 349 2188652 (anche con sms o via Whatsapp) o info@trekin2thewild.com

Sabato 24 giugno

ESTE | GIARDINI DI ESTE

21.30 | FILM IN CONCORSO

1MTH/MIN di Ethann Néonn

Animazione, Belgio, 2021, 3'

MUDHOLE di Job Antoni Schellekens

Fiction, Germania, 2021, 26'

GRAZIANO E LA GIRAFFA di Fabio Orlando, Tommaso Zerbi

Animazione, Italia, 2022, 7'

INVISIBLES di Esteban Garcia Garzon

Fiction, Colombia, 2022, 21'

ARALKUM di Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko

Documentario, Uzbekistan, 2022, 14'



22.30 | "FIRE CHARMERS" - FOSSICK PROJECT

In un bosco raso al suolo da un incendio divampante, vaga una gatta selvatica di nome Lyanne. Disorientata e incredula, decide di indagare sulle cause dell'incendio per far sì che non succeda mai più. La sua ricerca la porta ad incontrare gli anfibii Spark, Flame and Ash: un ululone, una salamandrina dagli occhiali e un tritone crestato. Insieme intraprenderanno un'avventura che li porterà a scoprire la connessione tra i quattro elementi e tutti i fenomeni naturali.

Fossick Project è un duo composto dall'illustratrice Cecilia Valagussa e dalla cantante/compositrice Marta del Grandi. Le artiste portano in scena una forma contemporanea di teatro delle ombre, un viaggio musicale che racconta storie ispirate alle specie animali in via d'estinzione e ai paesaggi del mondo, e invita il pubblico a riflettere sul rapporto dell'uomo con la madre terra.



Domenica 25 giugno

ESTE | BARCHESSA DI VIGNA CONTARENA

21.00 | GIUSTIZIA CLIMATICA: MIGRAZIONI E CONFLITTI

Incontro con la scrittrice e giornalista Francesca Mannocchi
In dialogo con Ivan Grozny Compasso, giornalista.

Francesca Mannocchi è una giornalista e scrittrice che si occupa di conflitti in medio oriente e di migrazione, collaborando con primarie testate italiane e internazionali. Ha realizzato reportage da Iraq, Libia, Libano, Siria, Tunisia, Egitto, Yemen e Afghanistan con cui ha vinto vari premi giornalistici. È stata finalista al Kurt Shork Journalism Award 2017, al Fetisov Award for Journalism nel 2019, al Premio Luchetta, al Premio Ilaria Alpi e al DIG Award. Ha diretto con il fotografo Alessio Romenzi il documentario *Isis, Tomorrow* presentato alla 75a Mostra internazionale del Cinema di Venezia. Fra i suoi libri: *Libia* con l'illustratore Gianluca Costantini per (INK Mondadori, 2019), *Se chiudo gli occhi*, con l'illustratrice Dalia Brisly (RoundRobin, 2018). Per Einaudi ha pubblicato nel 2019 *Io Khaled vendo uomini e sono innocente*, con cui ha vinto il Premio Estense e nel 2021 *Bianco è il colore del danno*. Il suo ultimo libro si intitola *Lo sguardo oltre il confine. Dall'Ucraina all'Afghanistan, i conflitti di oggi raccontati ai ragazzi* (De Agostini, 2022).

22.30 | FILM IN CONCORSO

INNER LINES di Pierre-Yves Vandeweerd
Documentario, Francia, 2022, 87'

Le linee interiori sono, in gergo militare, i percorsi di fuga dei soldati in caso di ritirata, ma indicano anche quelli di coloro che rimangono segnati dall'esperienza della guerra. Alle pendici del monte Ararat, teatro dei massacri compiuti da Daesh, il regista filma spazi e volti, testimonianze e racconti dell'atrocità della guerra.

Alla proiezione sarà presente il regista.

 **Teatro dei Filodrammatici**, Via Calle della Musica 13, Este (PD)

Lunedì 26 giugno

ZOVENCEDO | SENGIA DEI MEONI

 **19.00 / 21.00 | ORME MEDIOEVALI, LE RADICI DI ZOVENCEDO**

Facile escursione al calare del sole che ci porterà alla scoperta delle origini di Zovencedo e dei suoi segreti. Un tuffo nel passato, nelle tradizioni e leggende di questo antico paese nel cuore dei Colli Berici.

A cura di E – Vado Experience. Biglietto: 10 €.

Per info e iscrizioni: Info@e-Vado.com, 3347643099

 **20.30 | Food & drink a cura di Edera Aps**

21.15 | CINESCAPES: presentazione e proiezione del cortometraggio *PAESAGGI D'AMORE* realizzato dagli studenti dell'IIS "Umberto Masotto" di Noventa Vicentina.

21.45 | FILM IN CONCORSO

HOLGUT di Liesbeth de Ceulaer
Documentario, Belgio, 2021, 75'

Mentre il permafrost si sta sciogliendo nel bel mezzo della Tundra siberiana lasciando apparire i resti di animali scomparsi, i cacciatori Roman, Kyym e Semyon si ritrovano loro malgrado intrappolati in un clima glaciale che sembra letteralmente trasformarsi sotto i loro occhi. Il viaggio che hanno intrapreso muta al ritmo della natura stessa, confrontandoli ad una realtà spesso crudele dalla quale è impossibile sfuggire.

Serata realizzata in collaborazione con Edera APS.

 **Cinema Famiglia**, via Giacomo Matteotti 6, 36025 Noventa Vicentina (VI)

Martedì 27 giugno

SOSSANO | MONTE DELLA CROCE

19.00 / 21.00 | RACCONTI AL TRAMONTO, VERSO IL MONTE DELLA CROCE

Atmosfere magiche e intense sfumature rosee, da sempre il tramonto ci racconta qualcosa di sé. In questa escursione che ha come arrivo il Monte della Croce, cammineremo rievocando racconti e vicende di questo paesino nell'estremo meridione dei Colli Berici.

A cura di E - Vado Experience. Biglietto: 10 €.

Per info e iscrizioni: Info@e-vado.com, 3347643099

20.30 | Food & drink a cura di **Edera Aps**

21.15 | SULLA LORO PELLE di Marika Ikonomu, Alessandro Leone, Simone Manda

Inchiesta vincitrice del PREMIO MORRIONE 2022 per il giornalismo investigativo.

I Cpr sono luoghi di detenzione amministrativa destinati al rimpatrio delle persone migranti. Anche se non sono ufficialmente delle carceri, le condizioni di vita e le morti avvenute al loro interno hanno portato società civile e associazioni a denunciare ripetutamente violazioni dei diritti umani. *Sulla loro pelle* affronta le problematiche di questo sistema.

A SEGUIRE | CINESCAPES: presentazione e proiezione del cortometraggio **PAESAGGIO Z** realizzato dagli studenti dell'IIS "Umberto Masotto" di Noventa Vicentina.

22.30 | FILM IN CONCORSO

OF WOOD di Owen Klatte

Animazione, USA, 2022, 7'

THE GARBAGE MAN di Laura Gonçalves

Animazione, Portogallo, 2022, 12'

TRUMPETS IN THE SKY di Rakan Mayasi

Fiction, Libano, 2021, 15'

Serata realizzata in collaborazione con Edera APS.





Mercoledì 28 giugno

MONTEGROTTO | VILLA DRAGHI

19.30 / 21.30 | IL SENTIERO E I MICRO AMBIENTI DI VILLA DRAGHI

Escursione ad anello con splendidi panorami sui Colli Euganei, sulla pianura e sui paesi circostanti. Saranno presentati alcuni preziosi micro ambienti dove vedremo piccole piante e animali che di solito sfuggono ai nostri occhi.

Biglietto: adulti 8 €, ragazzi 8-17 anni 4 €, bambini 0-7 anni gratis.

Per info e iscrizioni: info@aperdifiato.com o 333 6549391

Al termine dell'escursione è possibile cenare con un cestino da pic-nic. Per prenotazioni: info@eugeneafilmfestival.it

21.00 | Food & drink e cestino pic-nic a cura di **Tonetti**

21.15 | SOUVENIR: presentazione e proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti dell'IC di Montegrotto Terme.

21.45 | FILM IN CONCORSO

EL AFTER DEL MUNDO di Florentina Gonzalez
Animazione, Francia, 2022, 11'

HAULOUT di Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev
Documentario, Regno Unito, 2022, 25'

BARDO di Aisling Conroy
Animazione, Eire, 2021, 4'

MEDIC di Alizhan Nasirov
Documentario, Kirghizistan, 2023, 24'

AIRBORNE di Andrzej Jobczyk
Animazione, Polonia, 2021, 8'

PIG di Jorn Leeuwerink
Animazione, Paesi Bassi, 2022, 8'

 *Se amate l'aria aperta e il verde dei colli, potete provare l'esperienza di dormire su tende sospese ad un metro da terra nei boschi dei Colli Euganei, sopra Villa Draghi nel comune di Montegrotto Terme. Per info e prenotazioni info@aperdifiato.com*



Giovedì 29 giugno

BATTAGLIA TERME | VILLA SELVATICO

20.00 | Visita guidata ai giardini termali e alle sale affrescate di Villa Selvatico.

Prenotazioni su www.shop.villaselvaticoterme.it

21.00 | CONSEGNA PREMIO CRÉDIT AGRICOLE - PARCO COLLI EUGANEI

Il premio è un riconoscimento per un film che, attraverso una serie di piccole storie personali, divulga i temi della sostenibilità sociale, della cultura, della legalità, dell'educazione ambientale e alimentare.

A SEGUIRE | FILM IN CONCORSO

REZNICA di Davor Marinković

Documentario, Serbia, 2022, 25'

Una donna e un giovane cercano di ritrovare le proprie radici in una Serbia che ancora non possono chiamare "casa". Mirjana e Borislav rappresentano due generazioni di rifugiati in cerca di un'identità, dopo la disgregazione della Jugoslavia.

TARA di Volker Sattel, Francesca Bertin

Documentario, Germania, 2022, 86'

Il Tara è un fiume alla periferia di Taranto le cui acque si ritiene abbiano proprietà curative. Il documentario ci porta in un viaggio attraverso un territorio in cui i miti si scontrano con la realtà e in cui il cosiddetto progresso ha avuto un pesante impatto sulla natura e sulla società.

Alle proiezioni saranno presenti i registi.

Venerdì 30 giugno

MONSELICE | VILLA PISANI

14.00 / 19.00 | **NORD/EST/DOC/CAMP**

Partecipazione riservata agli accreditati del laboratorio.

MONSELICE | CINEMA CORALLO

17.30 | FILM IN CONCORSO

STARS ON THE SEA di Jang Seung - wook

Animazione, Corea del Sud, 2021, 6'

SURO di Mikel Gurrea

Fiction, Spagna, 2022, 116'

Helena e Ivan ereditano un vecchio casale in pietra. La loro nuova vita è piena di promesse, ma presto si troveranno in una crisi che metterà in pericolo il loro progetto comune e il loro rapporto.

MONSELICE | CAVA DELLE MORE

21.30 | FILM IN CONCORSO

SORTA NOSTRA di Michele Sammarco

Documentario, Italia, 2022, 20'

LA RICERCA di Giuseppe Petruzzellis

Documentario, Italia, 2023, 63'

Da 60 anni Luigi Lineri lavora ad una mastodontica collezione di sassi: *La Ricerca*. Esplorando i monti della Lessinia e l'Adige, ha raccolto e catalogato innumerevoli ciottoli, simili a misteriose sculture preistoriche.

Alle proiezioni saranno presenti i registi.

A SEGUIRE | GIO LIVE DJSET

Melodie soul e afrobeat con Giovanna Girardi, giornalista e coideatrice del programma *Hula Night Show* di Rocket Radio.

Sabato 1 luglio

MONSELICE | VILLA PISANI

10.00 / 13.00 E 15.00 / 17.00 | **NORD/EST/DOC/CAMP**

Partecipazione riservata agli accreditati del laboratorio.

MONSELICE | CINEMA CORALLO

17.00 | **FILM IN CONCORSO**

FORAGERS di Jumana Manna

Documentario, Territori Palestinesi Occupati, 2022, 65'

Foragers si muove tra il documentario e la fiction per descrivere le tensioni tra l'Autorità Israeliana che si occupa della protezione della natura e i raccoglitori di piante commestibili palestinesi. Il film cattura l'amore ereditato, la resilienza e la conoscenza di queste tradizioni, su uno sfondo prevalentemente politico.

THE VISITORS di Veronika Lišková

Documentario, Repubblica Ceca, Norvegia, 2022, 83'

Una giovane antropologa, Zdenka, si trasferisce alle Svalbard, in Norvegia, per studiare come sta cambiando la vita nelle regioni polari. Zdenka scopre che nell'Artico non stanno scomparendo solo gli iceberg e il permafrost. Attraverso le interviste ai residenti, inizia a percepire l'eterogeneità della piccola comunità locale, rivelando anche le tensioni che si celano sotto la superficie.

MONSELICE | CAVA DELLE MORE

21.00 | **FILM IN CONCORSO**

CORPO DEI GIORNI di Santabelva

Documentario, Italia, 2022, 96'

In un casale sperduto, la vita e la storia di un ex-terrorista nero all'ergastolo si intreccia a quelle di altre persone: un domatore di cavalli, un padre che ritrova le figlie dopo molti anni, una troupe di un'altra generazione, il padrone del casale. In attesa che l'ergastolano torni in carcere, passano una stagione insieme.

Alla proiezione saranno presenti i registi.

22.45 | BESTIARIO di DAVIDE TOFFOLO

Davide Toffolo, fumettista e leader dei Tre allegri Ragazzi Morti, realizza il suo bestiario, una galleria di magnifici disegni accompagnati da testi autografi, che hanno per protagonisti animali da cortile ed esotici - come in una moderna favola, dalle abitudini a volte molto umane. Un libro e uno spettacolo che si presenteranno come un'esperienza preziosa e originale, da leggere, guardare, ascoltare, tenere con sé e "frequentare".



Domenica 2 luglio

MONSELICE | CAVA DELLE MORE

21.30 | Premiazioni della 22a edizione di Euganea Film Festival



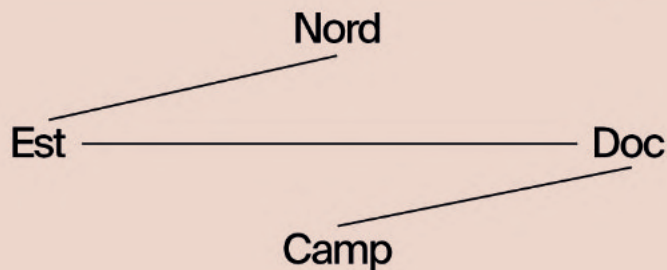
22.00 | FUORI CONCORSO

KARMA CLIMA di Michele Piazza

Documentario, Italia, 2023, 61'

Karma Clima, una vera e propria esperienza in cui la musica e l'arte aprono dei varchi nella percezione comune di temi fondamentali come il cambiamento climatico, la forza distruttiva che sta spingendo la Terra, le specie animali e l'umanità verso un punto di non ritorno. Una Music Factory che, nell'ambito di tre residenze d'arte in luoghi emblematici della "piccola Italia" (Viso A Viso a Ostana, Birrificio Baladin a Piozzo e Borgata Paraloup a Rittana), studi mobili ed eventi quotidiani, porta alla nascita dell'ultimo album dei **Marlene Kuntz** e crea qualcosa di nuovo e unico in materia di opportunità extramusicali e business culturale.

A SEGUIRE | Un incontro con **Cristiano Godano**, leader dei Marlene Kuntz, per parlare di arte e sostenibilità che si concluderà con un'esibizione musicale chitarra e voce.



NORD / EST / DOC / CAMP

Nord Est Doc Camp è un laboratorio di consulenza e tutoraggio per film documentari prodotti nel nord-est, il progetto è nato dall'incontro di tre festival radicati sul territorio: Pordenone Docs Fest, Trento Film Festival ed Euganea Film Festival. Il laboratorio gode del sostegno di IDM Film Commission Südtirol, Trentino Film Commission, Veneto Film Commission, Friuli Venezia Giulia Film Commission e della collaborazione del Fondo Audiovisivo FVG. I team dei film selezionati si confrontano con i tutor in un percorso mirato a elaborare strategie e soluzioni pratiche per esprimere il massimo potenziale dei film.

Un itinerario a tappe da marzo a giugno 2023 tra Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto, attraverso i festival partner, per mettere a disposizione di registi e produttori la competenza di esperti selezionati, in una serie di incontri e workshop mirati a esprimere il massimo potenziale dai film in lavorazione.

La terza e ultima tappa della prima edizione di Nord Est Doc Camp, a Monselice nell'ambito di Euganea Film Festival, il 30 giugno e il 1 luglio, prevede un workshop su promozione, distribuzione, marketing, comunicazione e festival strategy, con sessioni di lavoro, consulenza e pianificazione specifiche per ognuno dei progetti partecipanti.

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI





Euganea Film Festival 2023 è *Climate Positive!*

Con WOWNature cresciamo nuovi alberi
e ci prendiamo cura della natura che ci circonda!



Scopri come:
wownature.eu/euganea-film-festival



**THERMAE
ABANO
MONTEGROTTO**
COLLI EUGANEI NATURAL PARK

Benessere a 360 gradi: le Terme di Abano Montegrotto
e l'attività fisica immersa nel verde del Parco Naturale
dei Colli Euganei sono la combinazione perfetta per
rigenerare il corpo e la mente.

www.visitabanomontegrotto.com



euganea
film festival

INFO:

euganeafilmfestival.it

info@euganeafilmfestival.it

Tel. 0429 1902460

