

Torna *SCENE DI PAGLIA – Festival dei casoni e delle acque*  
in scena dal 23 giugno al 9 luglio 2023,  
per portare il teatro in luoghi storici delle province di Venezia e Padova,  
partendo da Mirano per arrivare, attraversando la Saccisica, fino alla Laguna di Venezia.

Venti spettacoli, cinque prime regionali e due prime assolute, di cui una in co-produzione con il Festival,  
incontri con gli artisti, per raccontare le *ROTTE CONTRARIE* del nostro tempo.

Tra le novità di questa edizione *SguardItineranti*:  
una corriera stravagante per raggiungere gli spettacoli

La **quattordicesima edizione** del Festival **Scene di paglia** torna nei casoni di campagna e di laguna, idrovore, ville storiche e centri cittadini, siti di grande fascino, custodi di storie e tradizioni, palcoscenici d'eccezione per il teatro di prosa, di figura, danza e musica. Il Festival, in programma **dal 23 giugno al 9 luglio** coinvolgerà una rete di **otto comuni su due province**, partendo da quella di **Venezia**, a **Mirano**, per raggiungere poi **Piove di Sacco**, il comune capofila dell'iniziativa, e ancora **Arzergrande, Brugine, Codevigo** – con la partecipazione del **Consorzio di Bonifica del Bacchiglione – Correzzola, Legnaro, Sant'Angelo di Piove**.

*ROTTE CONTRARIE* è il titolo scelto dal direttore artistico del Festival, **Fernando Marchiori**, per offrire attraverso il teatro una diversa prospettiva sul nostro tempo spostando orizzonti geografici e interiori, mettendosi in ascolto, accettando l'incontro e il confronto con ciò che è altro da noi. Spettacoli e incontri con gli artisti diventano così degli esercizi di uscita da sé. Ciò che da sempre è l'essenza del teatro.

*Solo ciò che sappiamo incontrare apre la sua anima, ci parla, e raccontando di sé racconta qualcosa anche di noi. Ma bisogna invertire la rotta, capovolgere lo sguardo, andare incontro. Che si tratti dei volti di un continente immenso e sconosciuto come l'Africa o di un sentimento senza nome nascosto dentro di noi, guardare da un'altra prospettiva sposta il nostro orizzonte, ci pone in ascolto, ci scopre. Tutto ci riguarda, ci chiama in causa. E nella vita in scena può capitare di scorgere, come una notte alzando gli occhi alle stelle, ciò che anche noi stiamo mettendo sulla scena della vita.* **Fernando Marchiori**, direttore artistico Scene di paglia

**Venti spettacoli**, un progetto corale e itinerante che attraversa diversi linguaggi delle arti sceniche, interpretando il nostro tempo, parlando di guerre e migrazioni, miti e passioni. *Scene di paglia* prende così vita con **due prime assolute**, di cui **una co-produzione del Festival** con la partecipazione di **Gianmarco Busetto/Farmacia Zooè**; **cinque prime regionali**, con *Penelope* di **Martina Badiluzzi** e **Federica Carruba Toscano**, la performance itinerante-immersiva *Real Heroes* del giovane collettivo **Oscenica**; e poi *Kumulunimbu* della compagnia catalana **Ortiga**, un omaggio a tutte le persone costrette a partire per cercare la loro strada; *Balletto Civile*, che porta in scena il progetto coreografico *Davidson* ispirato alla

sceneggiatura *Il Padre Selvaggio* di Pier Paolo Pasolini e l'omaggio a Italo Calvino di **Mario Perrotta**, nel centenario della nascita.

Spazio all'esperienza dirompente di musica, danza e parola con *Mbira* di **Roberto Castello** e **ALDES**; al teatro di figura con **Gigio Brunello**, di **Teatro all'Insegna dell'Orso in Peata** e di **Teatro Medico Ipnotico**, ai grandi interpreti quali **Maria Paiato** accanto alle nuove proposte - tra le più interessanti della generazione emergente - come **Matilde Vigna** protagonista di *Una riga nera al piano di sopra*. E ancora, le riflessioni sul nostro tempo; del lavoro con il duo **Maragoni/Fettarappa**; dell'amore, tragico e umoristico di **Compagnia Dammacco**; dell'infanzia e della guerra, nelle storie parallele che animano il multimediale *From Syria: is this a child?* di **Miriam Selima Fieno** e **Nicola Di Chio**.

## INTORNO A SCENE DI PAGLIA

Il dialogo che s'instaura tra le proposte artistiche e i luoghi del Festival è, come sempre, un elemento caratteristico della rassegna: un'opportunità in più per scoprire **luoghi rigenerati e riattivati anche grazie al Festival**, un angolo di Veneto tra Venezia e Padova, ricco di storia e tradizione, da scoprire attraverso le proposte di **Rotte Contrarie**. Itinerari naturalistici, culturali ed enogastronomici da percorrere in bicicletta o passeggiando, all'insegna del turismo lento, sempre più attento e sostenibile.

Tra le novità di quest'anno la partecipazione dell'**associazione ACTA** con l'iniziativa **SguardItineranti** per gli spettacoli di sabato 1°, martedì 4 e domenica 9 luglio: una corriera stravagante che da Cittadella a Padova, da Montegrotto alla Saccisica, **raccoglierà gli appassionati di teatro** interessati a partecipare agli spettacoli del Festival, a condividere saperi ed emozioni, a confrontarsi con i professionisti delle arti sceniche. La proposta, nata con il sostegno **dell'Università degli Studi di Padova** (dBC e DiSLL), viene arricchita da visite a luoghi legati a *Scene di paglia*, mostre, incontri con artisti, tecnici e altri protagonisti della manifestazione, momenti di confronto prima e dopo la visione dello spettacolo (per informazioni e prenotazioni: [info@associazioneacta.com](mailto:info@associazioneacta.com); 348 244 8074 – 334 959 0450)

*Sono lieto di esprimere il mio sostegno alla quattordicesima edizione del Festival "Scene di paglia", un'importante manifestazione culturale che centra l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico su tematiche sociali attuali, come le 'rotte contrarie del nostro tempo', attraverso la bellezza e la potenza del teatro. Sono particolarmente soddisfatto dell'iniziativa SguardItineranti, promossa in collaborazione con ACTA, che permetterà di raggiungere gli spettacoli in modo sostenibile e collegherà diverse località del festival. Questa rassegna rappresenta un'opportunità unica per scoprire luoghi rigenerati e riattivati grazie alla rassegna, promuovendo un turismo lento, sostenibile e attento alla valorizzazione del territorio, tema cardine del nostro Ente. Auguro quindi al Festival un grande successo e invito tutti a partecipare a quest'esperienza unica, che unisce arte, cultura e impegno sociale.*

**Stefano Agujari Stoppa**, consigliere della Provincia di Padova

*Scene di Paglia è un fiore all'occhiello tra le proposte culturali della Regione Veneto; da sempre Piove di Sacco, Comune capofila, si fa catalizzatore per la realizzazione del Festival, cercando risorse e collaborazioni e, non ultimo, affidandone*

*da anni la gestione all'associazione Nuova Scena sotto la guida del direttore artistico Fernando Marchiori, che ne traccia le linee e i contenuti sin dalla prima edizione.*

**Lucia Pizzo**, sindaco di Piove di Sacco

*Il Festival cresce, va oltre i suoi confini abituali trova nuove importanti collaborazioni; cambia sempre prospettive, strumenti e sguardi per essere presente al reale. Il Festival si muove su un territorio che lo aspetta ormai da 14 anni come l'appuntamento per eccellenza che ci porta all'estate con proposte mai banali e pronte a restarci dentro. Un percorso lungo che nasce e continua a crescere grazie alla collaborazione di Comuni, Ministero, Regione, Provincia, privati, Università, Enti, Associazioni e volontari. Sarà una grandiosa quattordicesima edizione.*

**Paola Ranzato**, assessore alla Cultura Comune di Piove di Sacco

## IL PROGRAMMA

Scene di paglia parte il 23 giugno (ore 18.00 e 19.30) da **Mirano**, un nuovo comune nella rete del Festival, con una **prima assoluta** del Festival: **Farmacia Zooè** presenta **Il sogno di essere invisibili**, una lezione-spettacolo per accompagnare il pubblico in un volo dentro le parole di Italo Calvino, nel suo mondo surreale, ironico e irriverente, insieme a quattro suoi personaggi che, dai margini della società, sono in grado di osservarla da un punto di vista inedito.

Un appuntamento che, sempre a Mirano, alla **Corte di Villa Errera**, anticipa la dedica di **Mario Perrotta** allo scrittore e intellettuale, al centro dello spettacolo **Come una specie di vertigine** in cui prende forma la storia di un personaggio - o meglio, della sua voce interiore - in cerca della libertà, proprio tra le pagine delle opere "del signor Calvino Italo."

Il Festival riparte mercoledì 28 giugno da uno dei luoghi simbolo della manifestazione, il **Casone Ramei di Piove di Sacco**, con **Maria Paiato**, straordinaria interprete de **L'avvelenatrice**: la "favola" della settantenne Marie Maurestier, lady nera con fama di assassina, che Paiato trasforma in una partitura infinita di coloriture interpretative, aggiungendo questa figura femminile alla galleria delle tante donne composta in anni e anni di teatro.

Giovedì 29 giugno Scene di paglia arriva a **Brugine**, accolto dalla splendida **Villa Roberti**, insieme alla compagnia **Teatro all'Insegna dell'Orso in Peata** e a **Racconto d'inverno**, una fiaba per voci e figure tratta da *The Winter's Tale* di William Shakespeare. Tre attrici, narratrici e manovratrici danno vita a una fiaba con personaggi-burattini, interpreti di una fiaba collocata dentro una commedia di impianto romanzesco. Venerdì 30 giugno il Festival torna al **Casone Ramei di Piove di Sacco** per una nuova **prima regionale**: **Federica Carruba Toscano** veste i panni di **Penelope**, un'eroina di resistenza e determinazione, appassionata e appassionante, impegnata in un monologo ironico e dolente sull'amore, l'attesa e l'assenza, quella degli affetti e di un interlocutore.

Sabato 1° luglio l'appuntamento è nuovamente al **Casone Ramei** (dalle ore 20.30) con **Dire Luce. Un incontro sulla luce in scena** con **Cristina Grazioli, Pasquale Mari e Fernando Marchiori**. A seguire, ancora una **prima regionale** e una importante partecipazione internazionale, quella della compagnia catalano **Ortiga** che a *Scene di paglia* presenta il pluripremiato **Kumulunimbu**. La storia di un viaggio, un omaggio a tutte le persone costrette a partire per cercare la loro strada e il loro posto nel mondo nonostante le guerre, le frontiere e i mille ostacoli che a

volte la vita presenta. Un appuntamento capace di incantare i più piccoli e commuovere gli adulti che raddoppia domenica 2 luglio alle 18.00, prima che il Festival si sposti a **Sant'Angelo di Piove**, per lo spettacolo serale ***From Syria: is this a child?*** di **Miriam Selima Fieno** e **Nicola Di Chio**: un progetto di teatro documentario in cui si incontrano due storie vere, quella di Giorgia, una ragazzina italiana nel pieno del dramma della separazione dei genitori, e di Abdo, un giovane rifugiato siriano scappato dalla guerra che è in corso da undici anni. Una storia sempre di attualità per raccontare, a un pubblico di ogni età, cosa significa guerra oggi.

Lunedì 3 luglio (ore 19.30 e 21.15) il Festival arriva nel **centro storico di Piove di Sacco** con la **prima regionale** di un'esperienza teatrale inedita: ***Real Heroes*** di **Oscenica**. Una performance itinerante - già rappresentata in Grecia, Spagna, Italia, Cile, Argentina, Uruguay - e immersiva, realizzata con tecnologie audio 360 e *virtual reality*. Un mezzo all'avanguardia per raccontare due vicende di forte impatto sociale della storia contemporanea: quella di due padri, nel sud del Cile durante la dittatura di Pinochet e nel sud Italia, nei primi anni Duemila, due storie dure e vere, di chi ha combattuto per amore e per resistenza.

Martedì 4 luglio, dopo le nuove repliche di ***Real Heroes*** (ore 18.30 e 20.30), *Scene di paglia* torna al Casone Ramei per la presentazione del primo studio de ***Le villeggiature***, il nuovo lavoro di **Gianmarco Busetto** e **Farmacia Zooè** co-prodotto dal Festival. Partendo dalla propria esperienza personale l'autore si confronta con il mondo della salute mentale e, indagando il tema, si imbatte nei gravi fatti accaduti nell'ospedale psichiatrico di Collegno e a Villa Azzurra di Grugliasco ("il manicomio dei bambini") tra gli anni Sessanta e Settanta.

Mercoledì 5 luglio **Mariano Dammacco** e **Serena Balivo** porteranno alla **Corte Benedettina di Correzzola** lo spettacolo Premio Ubu 2020-21 come "Miglior Nuovo testo italiano", ***Spezzato è il cuore della bellezza***. Sul palco Balivo passa con disinvoltura da una figura femminile all'altra, incarnando il tormento doloroso della donna tradita e la seduzione volitiva dell'amante, in un monologo che è, insieme, un perfetto dispositivo drammaturgico e una potente prova d'attrice.

L'appuntamento pomeridiano di giovedì 6 luglio (ore 18.00) è al **Casone Ramei di Piove di Sacco**, con uno *spettacolo di baracca e burattini per burattinaio solista* e una girandola di peripezie, a lieto fine, che vedono in scena le maschere della tradizione, Colombina e Arlecchino, un diavolo dalle mani fredde, un burattino neonato e lo stesso burattinaio: è ***Un trovatello a casa del diavolo*** capolavoro di e con **Gigio Brunello** che, dopo lo spettacolo, incontrerà il pubblico con il racconto dell'arte del burattinaio. La sera *Scene di paglia* arriva alla **Corte Benedettina di Legnaro** con una ironica e spietata conversazione sul lavoro, sulla vocazione, sui soldi, sul capitalismo, sul tempo di vita e il tempo di lavoro, di quello stato di continuo autosfruttamento difficile da riconoscere che è parte (anche) nelle vite dei protagonisti in scena, **Lorenzo Maragoni** e **Niccolò Fettarappa** in ***Solo quando lavoro sono felice***.

Venerdì 7 luglio *Scene di paglia* raggiunge una delle località storiche del Festival, l'**Idrovora di Santa Margherita a Codevigo**; uno scenario unico che fa da sfondo alla vicenda teatrale interpretata da **Matilde Vigna** (Premio Ubu 2019 come miglior attrice under 35) collegando la storia a tratti di terribile attualità, partendo dall'alluvione del Polesine del 1951: ***Una riga nera al piano di sopra*** abbraccia la storia di una donna del tempo, che si avvicenda tra spostamenti involontari e sradicamenti, perdite e smarrimenti, scorrendo parallela a quella di una donna nei nostri giorni, costretta affrontare l'ennesimo trasloco e misurarsi ancora con la perdita, il possesso, quello che resta.

Per l'occasione l'impianto idrovoro è aperto per **visite guidate** a cura del **Consorzio di Bonifica del Bacchiglione**, accanto alle proiezioni fotografiche di Giorgio Meneghetti nel progetto *I segni delle Acque*.

Ancora un **appuntamento pomeridiano** con il grande teatro di figura al **Casone Ramei** in programma per sabato 8 luglio (ore 18.00) insieme a **Teatro Medico Ipnotico** e **Il Florindo innamorato**: musiche originali e atmosfere, sette personaggi tipici della commedia dell'arte, una baracca e un burattinaio protagonisti di un divertente canovaccio della tradizione per raccontare una commedia d'altri tempi, dove un vecchio e ricco cavaliere vuole comprare l'amore di Rosina, la giovane figlia dello zotico Sandrone. Per lo spettacolo serale *Scene di paglia* si sposta al **Casone Azzurro** di **Arzergrande** palcoscenico d'eccezione per la **prima regionale** di **Davidson** del collettivo **Balletto Civile**. Un progetto coreografico liberamente tratto dalla sceneggiatura *Il Padre Selvaggio* scritta da Pier Paolo Pasolini nel 1962 e pubblicata postuma nel 1975: la libertà di pensiero dietro questo lavoro, il dilemma del rapporto tra bianchi e neri, il problema della libertà e della democrazia, della tensione verso l'altro, spaventò i produttori e il film non venne mai realizzato. Sul palco un giovane performer di talento è protagonista di una **messinscena danzata**, una vertigine tra opera letteraria e teatro fisico. Lo spettacolo riporta alla storia di Davidson, un ragazzo nero sensibile e acuto proveniente da una tribù dell'Africa, che incontra un insegnante progressista e tormentato – una figura di frontiera, alter ego dello stesso Pasolini – il quale cerca di dare ai suoi allievi un'istruzione moderna e anticolonialista.

*Scene di paglia* chiude domenica 9 luglio ai **Casoni della Fogolana di Codevigo** con un doppio appuntamento: dalle 20.30 con **Molière Immaginario** insieme a Donata Feroldi, Fernando Marchiori e Piermario Vescovo. Un omaggio al grande drammaturgo francese in occasione del doppio anniversario, con la presentazione delle nuove traduzioni *dell'Avaro* e del *Malato immaginario*. A seguire uno spettacolo che, combinando stili e forme, partiture minuziose e improvvisazioni, scrittura e oralità, contemplazione e gioco, ha come finale una festa che coinvolge anche il pubblico: **Mbira**, una parola che offre un pretesto ideale per parlare di Africa, per mettere in evidenza quanto poco, colpevolmente, se ne sappia, per scoprire quanto questo continente abbia contribuito a renderci quelli che siamo, grazie a questo lavoro di **Roberto Castello** e **ALDES**.

Tutti gli spettacoli serali avranno luogo dalle 21.15. In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno in locali al coperto.

## Informazioni utili

### Biglietti spettacoli > Mirano

*Il sogno di essere invisibili* ingresso gratuito

*Come una specie di vertigine* ingresso 7 euro

**prevedite:** online su piattaforma e app ooh.events (prezzo del biglietto + diritto di prevendita)

**informazioni:** 340.5781900; info@farmaciazooe.com

### Biglietti spettacoli > Saccisica

*Una riga nera al piano di sopra:* ingresso gratuito

*Un trovatello a casa del diavolo, Il Florindo innamorato:* ingresso 5 euro

tutti gli altri spettacoli: ingresso 7 euro

carnet 5 spettacoli: 25 euro

**prevedite:** Teatro Filarmonico Piove di Sacco (Pd) da mercoledì 21 giugno

**orari:** martedì e giovedì ore 15.30—18.30 mercoledì e sabato ore 9.30—12.30

**online** sul circuito Vivaticket [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) da lunedì 19 giugno (prezzo del biglietto + diritto di prevendita)

## SCENE DI PAGLIA - Festival dei casoni e delle acque

### *Rotte Contrarie*

23 giugno – 9 luglio 2023

<http://scenedipaglia.net/>

[www.facebook.com/scene.dipaglia](http://www.facebook.com/scene.dipaglia)

Instagram: scenedipagliafestival

Twitter: @scenedipaglia

### Info e contatti

Tel. 049 970 93 19

Mob. 351 877 38 26

Web [www.scenedipaglia.net](http://www.scenedipaglia.net)

Mail [info@scenedipaglia.net](mailto:info@scenedipaglia.net)

Facebook [scene.dipaglia](https://www.facebook.com/scene.dipaglia)

Twitter [@scenedipaglia](https://twitter.com/scenedipaglia)

Instagram [scenedipagliafestival](https://www.instagram.com/scenedipagliafestival)

### Informazioni per la stampa

#### Chiara Vedovetto

Mob. 349 1692486

Mail [press@chiaravedovetto.com](mailto:press@chiaravedovetto.com)

[www.chiaravedovetto.com](http://www.chiaravedovetto.com)

**SCENE DI PAGLIA**  
ROTTE CONTRARIE

FESTIVAL DEI CASONI E DELLE ACQUE  
XIV EDIZIONE  
23.6—9.7 2023

# SCENE DI PAGLIA ROTTE CONTRARIE

FESTIVAL DEI CASONI E DELLE ACQUE  
XIV EDIZIONE  
23.6—9.7 2023

## PROGRAMMA

### VENERDÌ 23 GIUGNO

ore 18.00 e 19.30 | Mirano

Villa Morosini - XXV Aprile

#### FARMACIA ZOOÈ

*IL SOGNO DI ESSERE INVISIBILI*

ore 21.15 | Mirano

Corte di Villa Errera

#### MARIO PERROTTA

*COME UNA SPECIE DI VERTIGINE*

---

### MERCOLEDÌ 28 GIUGNO

ore 21.15 | Piove di Sacco

Casone Ramei

#### MARIA PAIATO

*L'AVVELENATRICE*

---

### GIOVEDÌ 29 GIUGNO

ore 21.15 | Brugine | Villa Roberti

#### TEATRO ALL'INSEGNA DELL'ORSO IN PEATA

*RACCONTO D'INVERNO*

---

### VENERDÌ 30 GIUGNO

ore 21.15 | Piove di Sacco

Casone Ramei

#### MARTINA BADILUZZI | FEDERICA CARRUBA TOSCANO | OSCENICA

*PENELOPE*

---

### SABATO 1° LUGLIO

ore 20.30 | Piove di Sacco

Casone Ramei

#### *DIRE LUCE*

Un incontro sulla luce in scena con

Cristina Grazioli, Pasquale Mari e

Fernando Marchiori

ore 21.15

**ORTIGA**

***KUMULUNIMBU***

---

**DOMENICA 2 LUGLIO**

ore 18.00 | Piove di Sacco

Casone Ramei

**ORTIGA**

***KUMULUNIMBU***

ore 21.15 | Sant'Angelo di Piove

Casa Maritan

**MIRIAM SELIMA FIENO | NICOLA DI CHIO**

***FROM SYRIA: IS THIS A CHILD?***

---

**LUNEDÌ 3 LUGLIO**

ore 19.30 e 21.15 | Piove di Sacco

Centro Storico

**OSCENICA**

***REAL HEROES***

Dopo la seconda replica incontro con  
la compagnia

---

**MARTEDÌ 4 LUGLIO**

ore 18.30 e 20.00 | Piove di Sacco

Centro Storico

**OSCENICA**

***REAL HEROES***

ore 21.15 | Piove di Sacco

Casone Ramei

**GIANMARCO BUSETTO | FARMACIA ZOOÈ**

***LE VILLEGGIATURE***

A seguire incontro con Gianmarco

Busetto e Farmacia Zooè

---

**MERCOLEDÌ 5 LUGLIO**

ore 21.15 | Correzzola

Corte Benedettina

**MARIANO DAMMACCO | SERENA BALIVO**

***SPEZZATO È IL CUORE DELLA BELLEZZA***

---

**GIOVEDÌ 6 LUGLIO**

18.00 | Piove di Sacco | Casone Ramei

**GIGIO BRUNELLO**

***UN TROVATELLO A CASA DEL DIAVOLO***

A seguire incontro con Gigio Brunello sull'arte del burattinaio

ore 21.15 | Legnaro | Corte Benedettina

**LORENZO MARAGONI | NICCOLÒ FETTARAPPA**

***SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE***

---

**VENERDÌ 7 LUGLIO**

ore 21.15 | Codevigo

Idrovora di Santa Margherita

**MATILDE VIGNA**

***UNA RIGA NERA AL PIANO DI SOPRA***

A seguire incontro con Matilde Vigna

---

**SABATO 8 LUGLIO**

ore 18.00 Piove di Sacco

Casone Ramei

**TEATRO MEDICO IPNOTICO**

***IL FLORINDO INNAMORATO***

A seguire incontro con Patrizio Dell'Argine e Veronica Ambrosini sull'arte del burattinaio

ore 21.15 | Arzergrande

Casone Azzurro

**BALLETTO CIVILE**

***DAVIDSON***

---

# SCENE DI PAGLIA ROTTE CONTRARIE

FESTIVAL DEI CASONI E DELLE ACQUE  
XIV EDIZIONE  
23.6—9.7 2023

## DOMENICA 9 LUGLIO

ore 20.30 | Codevigo

Casoni della Fogolana

### **MOLIÈRE IMMAGINARIO**

Omaggio a Molière con Donata Feroldi, Fernando Marchiori e Piermario Vescovo

ore 21.15

### **ROBERTO CASTELLO | ALDES**

#### **MBIRA**

---

## Informazioni utili

Tutti gli spettacoli serali avranno luogo dalle 21.15. In caso di pioggia gli spettacoli si svolgeranno in locali al coperto.

## Biglietti

### A Mirano

*Il sogno di essere invisibili* ingresso gratuito

*Come una specie di vertigine* ingresso 7 euro

**prevendite:** online su piattaforma e app ooh.events (prezzo del biglietto + diritto di prevendita)

**informazioni:** 340.5781900; info@farmaciazooe.com

## Saccisica

*Una riga nera al piano di sopra:* ingresso gratuito

*Un trovatello a casa del diavolo, Il Florindo innamorato:* ingresso 5 euro

tutti gli altri spettacoli: ingresso 7 euro

carnet 5 spettacoli: 25 euro

**prevendite:** Teatro Filarmonico Piove di Sacco (Pd) da mercoledì 21 giugno

**orari:** martedì e giovedì ore 15.30—18.30 mercoledì e sabato ore 9.30—12.30

**online** sul circuito Vivaticket [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) da lunedì 19 giugno (prezzo del biglietto + diritto di prevendita)

# SCENE DI PAGLIA ROTTE CONTRARIE

FESTIVAL DEI CASONI E DELLE ACQUE  
XIV EDIZIONE  
23.6—9.7 2023



CITTÀ DI  
PIOVE DI SACCO



COMUNE DI  
ARZERGRANDE



COMUNE DI  
BRUGINE



COMUNE DI  
CODEVIGO



COMUNE DI  
CORREZZOLA



COMUNE DI  
LEGNARO



COMUNE DI  
MIRANO



COMUNE DI  
SANT'ANGELO DI  
PIOVE DI SACCO



## SCENE DI PAGLIA

Festival dei casoni e delle acque

23 giugno – 9 luglio 2023

<http://scenedipaglia.net/>

[www.facebook.com/scene.dipaglia](http://www.facebook.com/scene.dipaglia)

Instagram: [scenedipagliafestival](https://www.instagram.com/scenedipagliafestival)

Twitter: [@scenedipaglia](https://twitter.com/scenedipaglia)

## Info e contatti

Tel. 049 970 93 19

Mob. 351 877 38 26

Web [www.scenedipaglia.net](http://www.scenedipaglia.net)

Mail [info@scenedipaglia.net](mailto:info@scenedipaglia.net)

Facebook [scene.dipaglia](https://www.facebook.com/scene.dipaglia)

Twitter [@scenedipaglia](https://twitter.com/scenedipaglia)

Instagram [scenedipagliafestival](https://www.instagram.com/scenedipagliafestival)