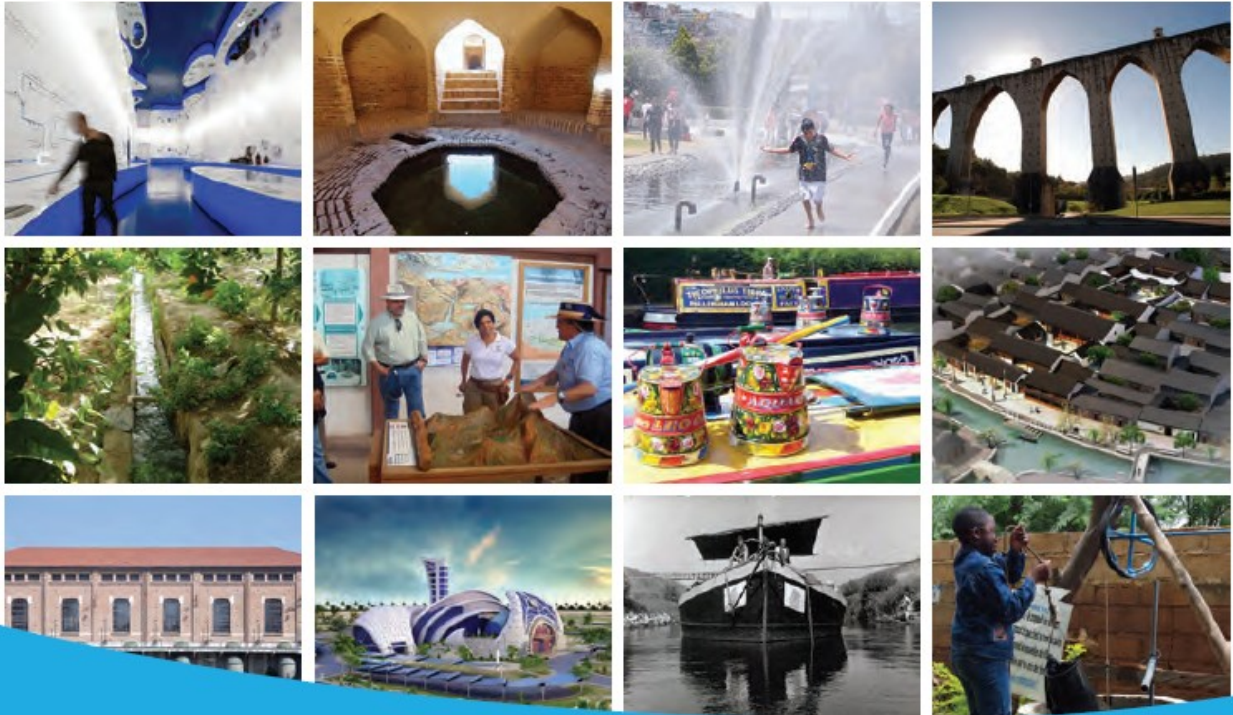


Verso una Rete Globale di Musei dell'Acqua

Un patrimonio comune per un futuro sostenibile

*Laboratorio Internazionale
Palazzo Zorzi, Venezia (Italia). 2-4 Maggio 2017*



Organizzato da:



In cooperazione con:



Approvato da:



Con la partecipazione di:



Foto: per gentile concessione del Museo Nazionale dell'Acqua della Cina (Hangzhou), Tribunale delle Acque (Valenza, Spagna), Orto Botanico di Padova (Italia), Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua, Museo dell'Acqua (Ouagadougou, Burkina Faso), Yaku Parco Museo dell'Acqua (Quito, Ecuador), Museo dell'Acqua (Tehuacán, Messico), Museo Nazionale delle Vie Navigabili (Ellesmere Port e Gloucester, Inghilterra), Taihu Padiglione della Conservazione delle Acque (Suzhou, Cina), Ecomuseo della Valle del Ricote (Murcia, Spagna), Museo dell'Acqua di Lisbona (Portogallo), Kahramaa Parco della Consapevolezza (Doha, Qatar), Associazione Amici Vie d'Acqua Sotterranee (Bologna, Italy), Michele Zanetti, Provincia di Padova (Italia), Museo della Navigazione Fluviale (Battaglia Terme, Italia), Villa Barbarigo a Valsanzibio (Galzignano Terme, Italia)

Acqua, preziosa e insostituibile fonte di vita

Malgrado il processo tecnologico senza precedenti – o forse, piuttosto, a causa di ciò – l'acqua è sempre più minacciata da cambiamento climatico, inquinamento, rifiuti, degrado della qualità, e anche l'indifferenza.

In tale contesto, la Rete Globale di Musei dell'Acqua è una iniziativa indirizzata alle autorità e ai cittadini che credono con tutto il cuore nella preservazione dell'acqua, sia superficiale che sotterranea, insieme alle sue dimensioni culturali e storiche, che ancora evocativamente narrano la relazione unica e speciale dell'umanità con questa preziosissima fonte di vita.

Il bisogno di reinterpretare i nostri “mondi d'acqua” ereditati e molteplici, è estremamente impegnativo. Per questo motivo, la creazione di una Rete Globale di Musei dell'Acqua potrebbe dare un impulso prezioso all'emergere di veramente nuove prospettive concernenti la sostenibilità idrica, connettendo gli usi passati e presenti dell'acqua e le pratiche di gestione, con i bisogni futuri; cioè, aprendo la strada per un cambiamento del paradigma nella gestione idrica, in linea con gli UN SDGs (*Obiettivi di Sviluppo Sostenibile formulati dalle Nazioni Unite*)



I Musei dell'Acqua rappresentano un archivio unico delle differenti Civiltà dell'Acqua che si sono sviluppate storicamente nel mondo. Infatti, ogni civiltà ha trasmesso alle sue successive generazioni una preziosa conoscenza relativa all'acqua.

Oggi, i Musei dell'Acqua mostrano ed interpretano un patrimonio idrico eccezionale, sia tangibile che immateriale, fatto o artefatti, tecniche, o conoscenza orale trasmessa di generazione in generazione.

Un tale patrimonio comune dell'umanità è in pericolo di scomparire: dai campi terrazzati e oasi, alle vie d'acqua ed imbarcazioni tradizionali per la navigazione interna; dagli antichi acquedotti, fontane e artefatti per la raccolta della pioggia, ai mulini ad acqua, ed altri siti proto-industriali ed archeologici.

Esso è patrimonio in pericolo di scomparire sotto gli effetti omogeneizzanti della globalizzazione e degli approcci tecnocratici, guidati da dominanti semplicistiche percezioni di cosa è “acqua” e suoi significati.

Nuove tecnologie ci aiutano in molti modi, ma contemporaneamente rendono l'acqua sempre più invisibile, cioè, lontana dalla consapevolezza delle persone. Come risultato, l'acqua oggi è più vulnerabile che mai.

L'emergere di un Nuovo Paradigma della gestione dell'acqua, richiede una combinazione ideale di nuove tecnologie e buone pratiche ereditate dal passato, con il fine di assicurare usi dell'acqua più sostenibili per le future generazioni.

Benvenuto

Ana Luiza M. Thompson-Flores

Direttore, Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e Cultura in Europa, Venezia

Blanca Jimenez Cisneros

*Segretario, Programma Idrologico Internazionale UNESCO (IHP)
Direttore, Scienze dell'Acqua UNESCO*

Luigi Brugnaro

Sindaco, Comune di Venezia

Tiziana Lippiello

Pro-rettore, Università Cà Foscari di Venezia

Graeme Maxton

Segretario Generale, Club di Roma





1° Giorno – Martedì, 2 Maggio 2017

Presidente: P. Pypaert, Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia

8.30 – 9.00 Registrazione dei relatori

9.00 – 9.30 **Benvenuto e saluti istituzionali**

9.30 – 10.45 **Presentazione dei Musei dell'Acqua (sessione 1)**

G.Boxer, Museo Nazionale delle Vie d'Acqua, Ellesmere Port e Gloucester, Inghilterra

Z. Zhang, Museo Nazionale dell'Acqua della Cina, Hangzhou

M. Castro-Henriques, Museo dell'Acqua di Lisbona, Lisbona, Portogallo

M. Javadian, Museo dell'Acqua di Yazd, Yazd, Iran

R.H.Garciadiego, “Acqua per Sempre”, Museo dell'Acqua, Teuacàn, Puebla, Messico

10.45 – 11.00 Domande e Risposte

11.00 – 11.15 Pausa caffè

11.15 – 12.15 Presentazione dei Musei dell'Acqua (sessione 2)

E. Eulisse, Water Museum of Venice, Italia

H. Saidi, Istituto del Patrimonio Culturale, Università del Quebec, Labal, Canada

S. Alassane, Museo dell'Acqua, Ouagadougou, Burkina Faso

V. Dauge, Raccomandazioni UNESCO concernenti la Protezione e Promozione di Musei e Collezioni, loro Diversità e Ruolo nella Società

12.15 – 12.30 Discussione

12.30 – 13.15 **Risultati delle analisi SWOT.** Presentazione di E. Eulisse

13.15 – 14.00 Pausa pranzo

14.00 – 14.30 **Lettura pubblica – Preambolo “Rete Globale di Musei dell'Acqua”**, di M. Ruiz Ortega, Presidente del Tribunale delle Acque, Valenza, Spagna

14.30 – 22.00 **Visita sul campo – Esplorando il Water Museum of Venice**

- Laguna Nord di Venezia
- Isole di Burano e Torcello





2° Giorno – Mercoledì, 3 Maggio 2017

Presidente: F. Vallerani, Università Cà Foscari di Venezia e Centro Internazionale Civiltà dell'Acqua

8.45 – 9.00 Accoglienza partecipanti

9.00 – 10.15 **Presentazione dei Musei dell'Acqua** (sessione 3)

X. Zheng, Progetto Museo dell'Acqua di Yunnan, e coordinatore dei Musei dell'Acqua della Cina

L.A. Palma Lopez, Yaku Parco Museo dell'Acqua, Quito, Ecuador

L. P. Martinez (Generalitat Valenciana), Tribunale delle Acque della Vega di Valenza, Spagna

A. De Capoa, Associazione Amici Vie d'Acqua sotterranee, Bologna (Italia)

C. Adams, Centro per l'Arte Contemporanea e il Mondo Naturale, Totnes, Regno Unito di Gran Bretagna

10.15 – 10.30 Discussione

10.30 – 10.45 Pausa caffè

10.45 – 11.45 **Presentazione dei Musei dell'Acqua** (sessione 4)

S. Ahmed, Museo delle Acque Viventi, India

E. Bricchetti, Ecomuseo della Martesana, Milano, Italia

S. Manfio, Progetto H2Oooo! Alcuni, Treviso, Italia

B. Romdhane, Complesso Idraulico di Zaghouan, Tunisia

11.45 – 12.00 Discussione

12.00 – 13.15 **Tavola rotonda – Rete Globale di Musei dell'Acqua: future azioni comuni.** Moderatore: P. Pypaert

13.15 – 14.00 Pausa pranzo

14.00 – 22.30 **Visita sul campo – Esplorando il Water Museum of Venice**

- Idrovora di Santa Margherita, Codevigo
- Museo della Navigazione Fluviale, Battaglia Terme
- Giardino Barocco di Villa Barbarigo a Valsanzibio, Galzignano Terme



3° Giorno – Giovedì, 4 Maggio 2017

Presidente: X. Zheng, Musei dell'Acqua della Cina

9.00 – 10.30 **Presentazione dei Musei dell'Acqua (sessione 5)**

I.A. Kerr-Wilson, Museo del Vapore e della Tecnologia, Hamilton, Canada

Y. Liu, Lago Taihu - Padiglione della Conservazione dell'Acqua, Suzhou, Cina

V.L. Croitoru, Museo dell'Acqua “Leonida Truta”, Somes - Società di distribuzione Idrica, Cluj-Napoca, Romania

R.R. Ezabadi, SaadAbad - Museo dell'Acqua, Teheran, Iran

E. Moretto – C. Bernini, Museo Archeologico del Fiume Bacchiglione, Cervarese Santa Croce, Italia

K. Wundsam, Danubio Acqua Avventura, Austria/Germania

10.30 – 11.00 Discussione e pausa caffè

11.00 – 12.30 **Presentazione dei Musei dell'Acqua (sessione 6)**

M. Scoullas, Ufficio Mediterraneo Informazioni per l'Ambiente, la Cultura e lo Sviluppo Sostenibile (MIO-ECSDE)

B. Baldan, Museo Orto Botanico, Università di Padova, Italia

H. Groeneveld, Museo dell'Acqua di “Kring Vrienden van-s Hertogenbosh”, Olanda

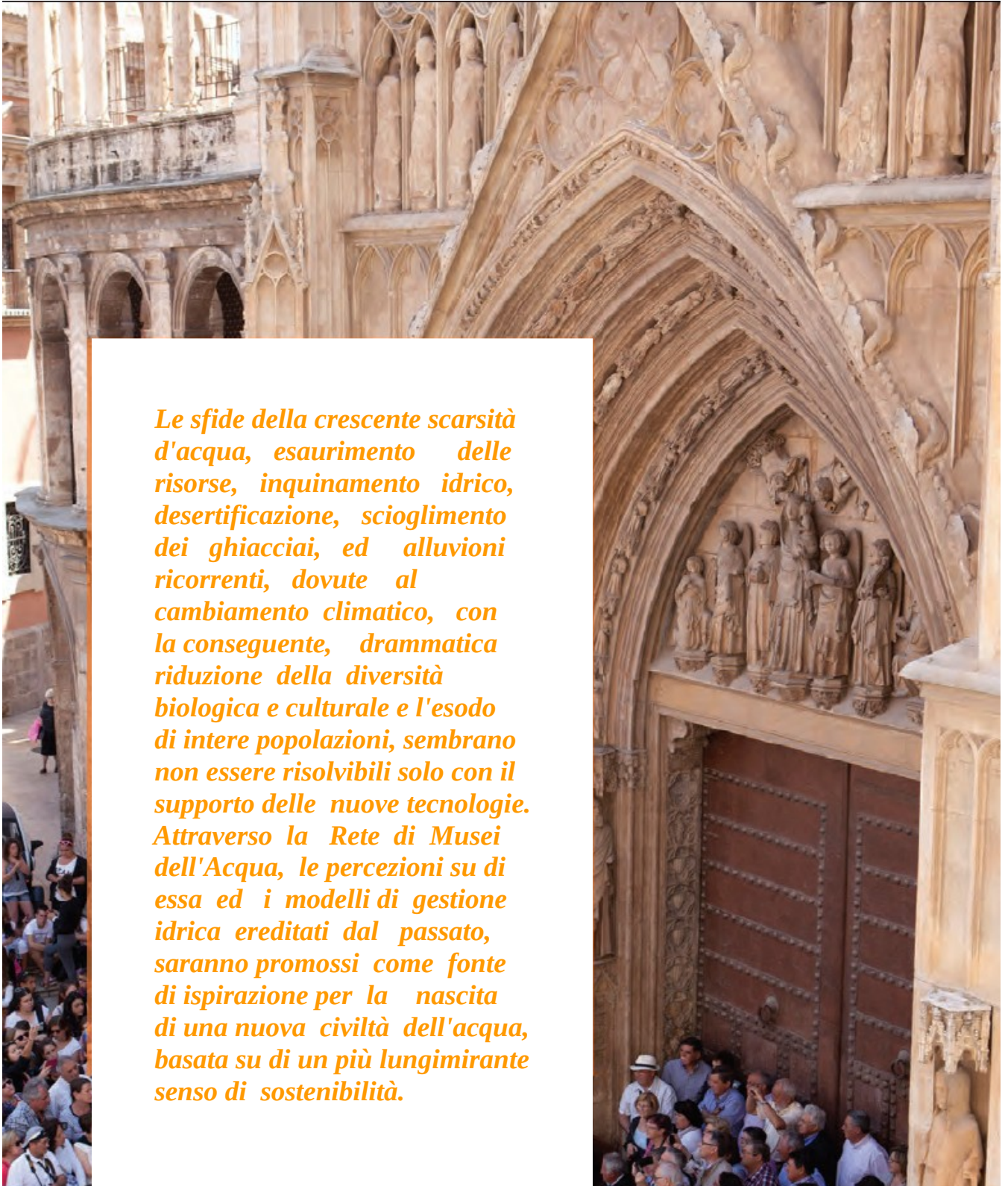
A. F. Al-Mesnad, Kahramaa Parco della Consapevolezza, Doha, Qatar

C. Paisanos, Museo dell'Acqua di Lemesos, Cipro

N. Llorente-Nosti, Ecomuseo della Valle del Ricote, Murcia, Spagna

12.30 – 12.45 Discussione

12.45 – 13.15 **Conclusioni – La via da seguire: verso un'approvazione formale dei Musei dell'Acqua da parte di UNESCO IHP di P. Pypaert**



Le sfide della crescente scarsità d'acqua, esaurimento delle risorse, inquinamento idrico, desertificazione, scioglimento dei ghiacciai, ed alluvioni ricorrenti, dovute al cambiamento climatico, con la conseguente, drammatica riduzione della diversità biologica e culturale e l'esodo di intere popolazioni, sembrano non essere risolvibili solo con il supporto delle nuove tecnologie. Attraverso la Rete di Musei dell'Acqua, le percezioni su di essa ed i modelli di gestione idrica ereditati dal passato, saranno promossi come fonte di ispirazione per la nascita di una nuova civiltà dell'acqua, basata su di un più lungimirante senso di sostenibilità.



